

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

| Направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|--|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). – 7.1. • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. – 2.1. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.- 2.2. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). – 2.3. • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.- 2.4. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. – 2.5. <p>1. Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют оказывать помощь: подать стул, придержать дверь, пропускать вперед; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. – 2.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. – 2.7. * Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства -2.8. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них. – 7.2. * Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. - * Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. – 7.3. * Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). – 7.3. * Выполняет правила поведения в общественных местах.- 6.1. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.- 1.1. * Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).- 3.1. * Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) – 7.5. |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. – 2.8. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. – 1.2. * Убирает постель после сна. – 1.3. * Правильно выполняет обязанности дежурных. - 1.4. * Оценивает результаты своего труда, словесно исправляет недочеты при необходимости. – 1.5. |
| <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. – 6.2. * Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). – 6.11. * Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.- 6.3. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. – 6.4. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. – 6.5. * Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. – 6.6. * Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. – 6.7. * Соблюдает элементарные правила обращения с водой. – 6.8. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). – 6.9. * Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». – 6.10 |
| <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> * Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. – 7.6. * Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.- 7.7. * Группирует объекты по цвету, форме, величине - 7.8. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.- 7.9. * Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. – 7.10. * Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. – 7.11. * Включается в проектно-исследовательскую деятельность. - 7.12. |

* Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. – 7.13.

Конструирование

* Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Мир живой и неживой природы

* Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. – 7.14

* Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. – 7.15.

* Составляет творческие рассказы, сказки о наблюдаемых явлениях, в том числе о явлениях природы. – 3.2.

* Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. – 7.16.

* Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе. – 7.17

Развитие элементарных математических представлений

* Считает в пределах 10.

* Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.

* Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»

* Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). – 7.18.

* Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

* Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

* Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.

* Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

* Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. – 7.19.

* Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. – 7.21.

* Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). – 7.20.

| | |
|--|--|
| | * Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий – 7.22. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | <ul style="list-style-type: none"> * Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. – 4.1. * Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. – 4.2. * Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи. – 4.3. * Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. * Имеет чистое и правильное звукопроизношение. – 4.4. * Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). - 4.5. * Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. – 4.6. * Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты. – 4.7. * Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. – 4.8. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. – 4.9. * Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. – 4.10. * Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. – 4.11. * Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения. – 3.3. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> * Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. – 7.23 * Называет жанр произведения. – 7.24. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. - 7.25. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. – 7.26. * Придумывает загадки, сравнения. – 3.4. * Самостоятельно включается в игру-драматизацию. – 1.7. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создаёт сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).- 7.29 * Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.- * Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа – 7.6. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно- |

| | |
|---|--|
| | <p>прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Знает 2-3 художников-иллюстраторов, отличает их иллюстрации. – 7.27. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. – 7.30. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Называет элементарные музыкальные термины (звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр) и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. – 7.31. * Знает 2-3 композиторов, называет их произведения. – 7.28. * Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). – 7.32. * Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. * Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. * Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.- 3.6. * Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении. – 5.1. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. – 3.5. * Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. - 3.6. * Сопереживает и подражает образу.- 3.7. |
| <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение двигательной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – 5.2. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. – 5.3. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку – 5.3. * Выполняет упражнения на динамическое равновесие. – 5.4. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. – 5.5. * Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и |

| | |
|---|--|
| | <p>горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. – 5.6.</p> <p>* Принимает правильное исходное положение при метании. – 5.7.</p> <p>* Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров. - 5.8.</p> <p>* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. – 5.10</p> <p>* Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. – 1.9.</p> <p>* Выполняет перестроение из одной колонны (шеренги) в две, из одного круга в два. - 5.9.</p> <p>* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. – 5.11.</p> <p>* Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. - 5.12</p> <p>* Знает правила поведения и безопасности в походе. – 6.12.</p> <p>* Знает элементарные правила игры в футбол.</p> <p>* Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. – 5.13.</p> <p>* Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.- 3.8.</p> <p>* В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь – 6.13.</p> |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <p>* Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. - 6.14.</p> <p>* Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).- 6.15.</p> <p>* Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игры на полу ковре.- 6.16</p> |

*** Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 1.1.Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. | Организация стандартной игровой ситуации (например «Путешествие») Наблюдение за ребенком в игровой ситуации | Например: «Летит» на самолете в Таиланд, знает работу проводника поезда, разыгрывает «заселение в отель» и т.д. |
| 1.2.Протирает игрушки и учебные | Напомнить, что сегодня предстоит уборка | Выполняет трудовые действия без принуждения, в |

| | | |
|---|--|---|
| пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. | или разместить соответствующую схему-таблицу | правильной последовательности |
| 1.3. Убирает постель после сна. | Наблюдение за ребенком Возможно напоминание о необходимости застелить постель | Кладет одеяло, загибая один край, накрывает постель покрывалом, разглаживая и по возможности поправляя его, сверху кладет подушку |
| 1.4. Правильно выполняет обязанности дежурных. | Наблюдение за ребенком | Перед дежурством моет руки, сам надевает спецодежду, расставляет посуду - глубокие тарелки, раскладывает столовые приборы: завтрак - ложку и нож, обед – ложку, вилку, нож, ужин – вилку или ложку, расставляет кружки, салфетницы. Незначительно ошибается с количеством и местом расположения |
| 1.5. Оценивает результаты своего труда словесно, исправляет недочеты при необходимости | Вопросы: как ты оценишь то, что сделал? Расскажи, что получилось лучше, а что хотелось бы исправить | Называет достоинства и недостатки проделанной работы. Говорит: «Получилось быстро, я все успел. Но не очень аккуратно. Но здесь можно переделать» |
| 1.6. Самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности | Организация образовательной проблемной ситуации «Коллаж». Воспитатель задает тему общего коллажа, распределяет между детьми его компоненты, предлагает выполнить самостоятельно. Наблюдение за ребенком | Подбирает материалы сообразно своим навыкам и теме работы, Например, для лепки берет пластилин, доски, стеки, салфетки, природные материалы для украшения |
| 1.7. Самостоятельно включается в игродраматизацию | При ребенке начать ролевой диалог по недавно прочитанному произведению Фиксация реакции и действий ребенка | Отвечает на вопрос, заданный из роли, меняя интонацию, возможно берет куклу – персонажа для обыгрывания или любой атрибут для перевоплощения |
| 1.8. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). | Разместить на ларчике несколько произведений искусства, незнакомых ребенку. Наблюдение за ребенком, фиксация речевой реакции | Задает вопросы: Что это? кто автор? Где находится? (если об архитектуре) Кто изображен? Из чего это делают? |
| 1.9. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. | Создать ситуацию для организации игры: «А сейчас время для подвижных игр» (не уточнять: «Игру ДВА МОРОЗА организует Коля», иначе будет утерян компонент самостоятельности). | Предлагает игру, участвует в назначении водящего, следит за правилами. Придумывает подобную игру на другой сюжет |

Для стеснительных детей, детей-флегматиков

| | | |
|--|---|--|
| | такую же ситуацию создать при игре с товарищем. Наблюдение за ребенком | |
|--|---|--|

- * Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|--|
| 2.1. Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя | Наблюдение в повседневной жизни, ситуациях общения Вопросы ребенку: «Тебе нравится его поступок?», «Чем ты нравишься другим?», «Чем ты отличаешься от своих товарищей?» Фиксация речевых высказываний | Отвечает на вопросы, называя нешаблонные качества (добрый, красивый): Быстрее, чем другие, я умею делиться и т.д. |
| 2.2. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей | Наблюдение в повседневной жизни Вопросы ребенку: «Что он сейчас чувствует?» «Что бы ты хотел для него сделать?» | Отвечает на вопросы, называя эмоциональное состояние, способен предугадать последствия: ему будет больно, он обрадуется и т.д. |
| 2.3. Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев) | Наблюдение в повседневной жизни | Способен остановиться и не ударить в порыве гнева, может отойти от других, если готов расплакаться, может уступить игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого |
| 2.4. Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения | Уступает игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого |
| 2.5. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация речевых высказываний | Говорит «Привет» сверстникам, «Здравствуйте», «Доброе утро» - взрослым. Прощаясь, разнообразит высказывание «До свидания» словами «До встречи, «До завтра». Обращаясь с просьбой, употребляет такие обороты, как «Будьте любезны», «Не могли бы вы...» |
| 2.6. Внимательно относится к противоположному полу. | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. | Мальчики умеют: подавать стул, придержать дверь, пропустить вперед, в нужный момент |

| | | |
|--|--|--|
| | Фиксация действий | оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. |
| 2.7. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий, речевых высказываний | Принимают помощь, благодарят улыбкой или словами |
| 2.8. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместный анализ конфликтных ситуаций Рассматривание иллюстраций, беседа по ним | При выяснении причины конфликта, проговаривает: «Просто я хотел, чтобы с нами играла Лена, а он с ней не дружит, и он ее прогнал, и меня прогнал» Они поссорились, потому что и он хотел играть в машинку, и он. И они не договорились». Или: «Она не стала с ней играть, потому что грустит, хочет к маме» |
| 2.9. Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий | Не разбрасывает сметенные детьми или взрослыми листья, снег. Убирает на место оставленную кем-то игрушку |

*** Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 3.1. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). | Наблюдение за ребенком в ситуациях организации ролевой игры и после нее. | Начинает дополнять и усложнять известный сюжет, разворачивая ролевое поведение, иногда не привлекая товарищей и не проговаривая вслух ролевой диалог, совершая действия, явно «играя», моделирует общественную жизнь взрослых. |
| 3.2. Составляет творческие рассказы, сказки о наблюдаемых явлениях, в т.ч. явлениях природы | Создание коммуникативной ситуации «А давай придумаем пор нее сказку...» (про дождик, про собаку на улице и т.д.). Важно, чтобы ситуация соответствовала настрою и состояния ребенка, | Продолжает начаты й взрослым сюжет, развивает его, дополняет воображаемыми деталями. может не просто |



| | | |
|---|---|--------------|
| пересказать фрагменты, свое, проявив | а | внести нечто |
|---|---|--------------|

| | | |
|---|---|---|
| | чаще детям сложно придумать «на заказ», такая проверка станет формальной | фантазию |
| 3.3. Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения | Образовательная ситуация «Составление мнемосхемы к рассказу, стихотворению» (возможно подгруппами, по 4-5 человек) Фиксация действий и речевых высказываний | Может символическими рисунками зафиксировать для себя сюжет и затем передать его содержание |
| 3.4. Придумывает загадки, сравнения | Создание коммуникативной ситуации «Загадаем друг другу». Педагог предлагает ребенку придумать слово, на которое воспитатель составляет загадку. Затем роли меняются: ребенок составляет загадку, придуманную педагогом. Наблюдение при проведении СОД Речевое развитие | Составляя загадку, использует характерные признаки предмета, основные черты, сравнивает с чем-либо, не пользуясь «шаблонными фразами». |
| 3.5. Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли | Наблюдение в ситуациях сюжетной ролевой игры | Использует атрибуты, аксессуары, предметы для передачи образа. Обыгрывает действия и ролевой диалог мимикой, пантомимикой, интонационно |
| 3.6. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки | Наблюдение в ситуации импровизирования под музыку или разучивания новой танцевальной композиции Создание условий для свободной двигательной деятельности после просмотра фото или видео про спортсменов, гимнастов, артистов танца | Движения интересные и ловкие, Самостоятельно выполняет упражнения на координацию и растяжку |
| 3.7. Сопереживает и подражает образу. | Наблюдение за ребенком после принятия им роли: в ролевой игре и театрализованной деятельности, танцевальных импровизациях | Подсказывает партнеру по роли, как поступить с персонажем; мимикой и жестами передает чувства |
| 3.8. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности в физкультурном уголке, на музыкальных | Пробует новые движения или совершенствует и по-новому комбинирует уже знакомые. |

занятиях

- * Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 4.1. Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения Организация тематических бесед, фиксация речевых высказываний | Включается в общую беседу, не отходит, интересуется высказываниями других, слушает, дослушивает говорящего. Высказывает свое мнение Употребляет в диалоге речевые формы: «Не обижайся, но я...», «Извини», «Как ты думаешь?» |
| 4.2. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. | Прослушивание знакомой народной сказки («Репка», «колобок», «Курочка Ряба») или короткого рассказа (Сутеев «Добрая утка», мини-рассказ «Дружок») с последующим пересказом | Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. |
| 4.3. Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи | Прослушивание народной сказки с последующей театрализацией или пересказом | Пересказывая, использует услышанные слова: «Расскажу я вам сказочку», «ребятушки» и т.д. Интонационно выделяет главные слова, обращения, слова персонажей |
| 4.4. Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р | Беседа с ребенком, фиксация речевых высказываний. Проговаривание скороговорок и чистоговорок | Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р |
| 4.5. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова). | Организация дидактических игр, фиксация результатов | Выделяет гласный и согласный звуки, находит нужный звук |
| 4.6. Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. | Организация дидактической игры «Хлопок», фиксация результатов | Верно выделяет хлопком ударный звук |
| 4.7. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения | Обращаясь, использует имя и слова-связки «Ирина Юрьевна, а скажите мне...», «Петя, пойдем, что покажу». Не использует «панибратскую» интонацию в |

| | | |
|---|--|---|
| | | общении со взрослым, жестикулирует уместно (показывает направление рукой либо глазами), не стремится перекричать других в диалоге и т.д. |
| 4.8. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. | Наблюдение в ситуациях свободного общения | Говоря о небольшом предмете использует уменьшительные суффиксы (например, ИК), о большом предмете – увеличительные суффиксы (ИЩ), пользуется приставками, понимает смысловую разницу в глаголах ЗАШЕЛ (за угол), ПЕРЕШЕЛ (мостик, дорогу) |
| 4.9. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности | Соблюдает семантическое поле слова (например, понимает, что слова лесник, лесной, имеют отношения к лесу), слова использует в речи уместно |
| 4.10. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности | Правильно понимает и использует переносное значение слов |
| 4.11. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. | Создание ситуаций для пересказывания, прочтения стихов – организация концерта в группе | Повышает и понижает тембр голоса, выделяет паузами смысловые фразы, изменяет громкость голоса при прочтении отрывка, замедляет темп речи для передачи смысла или ускоряет его |

*** У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 5.1. Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении | Создание ситуации для демонстрации танцевальных движений – проведение танцевальной зарядки, танцевальной игры. Наблюдение во время проведения НОД «Мир музыки» | Движения рук и ног скоординированы, в движении при подскоках ноги чередуются |

| | | |
|---|---|--|
| 5.2. Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>движения рук и ног.</p> | | |
| <p>5.3. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку</p> | <p>Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»</p> | |
| <p>5.4. Выполняет упражнения на динамическое равновесие.</p> | <p>Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»</p> | <p>Выполняет целенаправленные двигательные задания с установкой на конкретный результат: пройти (пробежать, проскакать, протанцевать) по скамейке и спрыгнуть в конце; пройти по скамейке, перешагивая через предметы, высоко поднимая бедро, с предметом в руке, с мешочком на голове; пройти по снегу след в след;</p> |
| <p>5.5. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках</p> | <p>Наблюдение во время проведения прогулок, НОД «Физическая культура»</p> | <p>Залезает по лестнице не приставным шагом, висит на перекладине на обеих руках, передвигается по перекладине, используя перехват</p> |
| <p>5.6. Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м.</p> | <p>Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура»</p> | <p>При броске об пол руки поднимают вверх, затем с силой ударяют мячом о пол. Чем сильнее удар, тем выше отскок мяча. При броске в стенку дети отставляют правую ногу назад и бросают мяч снизу.</p> |
| <p>5.7. Принимает правильное исходное положение при метании</p> | <p>Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура»</p> | <p>При метании правой рукой ребенок отставляет назад правую ногу на расстояние, равное примерно ширине плеч, а туловище и стопы ног слегка (вполоборота) поворачивает вправо, взгляд обращает в сторону броска, правую руку с мешочком сгибает в локте (перед грудью) или опускает (как левую) вдоль тела. Тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, что создает большую устойчивость.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | В большинстве случаев (не реже 3 из пяти), попадает в цель |
| 5.8. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. | Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура» | При ловле руки расставлены довольно широко. Когда мяч после отскока начинает падать вниз, его ловят двумя руками (либо прижимая с обеих сторон, либо одной рукой сверху, другой снизу). |
| 5.9. Выполняют перестроение из одной шеренги /колонны в две, переставляется из одного круга в два. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | Ошибается нечасто |
| 5.10. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» Организация ситуаций «Проведи разминку», «Проведи зарядку» | Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение |
| 5.11. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, | Наблюдение во время свободного катания | При ходьбе на лыжах ноги двигаются попеременно, с продвижением вперед, не проскальзывая назад |
| 5.12. Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. | Наблюдение во время свободного катания | Катается без поддержки, проезжает расстояний не менее 25м |
| 5.13. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. | Общий анализ результата данных диагностики инструктора по физической культуре | |

*** Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|--|
| 6.1. Выполняет правила поведения в общественных местах. | Наблюдение за ребенком во время экскурсий, выходов в библиотеку | Соблюдает приемлемые формы поведения: понимает, когда уместно задать вопрос, |

| | | |
|--|--|---|
| | | обращается к взрослым уважительно, не убегает от группы и взрослых |
| 6.2. Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, фиксация результатов | Придерживает дверь при выходе, с готовностью откликается, если замечает, что нужна помощь, интересуется причиной слез или грусти товарища, |
| 6.3. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. | Создание игровых проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций | Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. |
| 6.4. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. | Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры | Избегает опасных предметов или обращается с ними с осторожностью Может рассказать о потенциальной опасности предмета |
| 6.5. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. | Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры Создание проблемной ситуации «Включи магнитофон» | Предлагает верные решение при проведении дидактической игры. Обращается за помощью к взрослому при необходимости включить электроприбор |
| 6.6. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. | Организация игровых, проблемных ситуаций | Рассказывает о пожаре, аргументирует |
| 6.7. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. | Проективная история «Дети ели витамины», с открытым концом | При обсуждении с педагогом объясняет, как нужно было поступить детям, что они делали неправильно, придумывая окончание истории верно излагает последствия |
| 6.8. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. | Наблюдение за ребенком в режимных моментах | Регулирует напор, правильно подбирает температуру (трогает вначале, чтоб не обжечь руки), расходует воду экономно, при мытье рук аккуратен (не приходится переодеваться) |
| 6.9. Знает, где и как нужно переходить дорогу | Организация игровых проблемных ситуаций, в | Находит места для безопасного преодоления |

(переход «зебра», светофор, «островок | т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного | дороги, озвучивает, аргументирует

| | | |
|---|---|---|
| безопасности»). | движения» | |
| 6.10. Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». | Организация игровых проблемных ситуаций, в т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного движения». Предъявление знаков | Знает дорожные знаки, озвучивает названия, знает их функциональное назначение |
| 6.11. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). | Создание игровых проблемных ситуаций. Рассказывание проективной истории «Как Ваня потерялся» с открытым концом | Аргументирует, почему данные о себе нужно сообщать не всем и не всегда |
| 6.12. Знает правила поведения и безопасности в походе | Рассматривание тематических иллюстраций | Проговаривает правила с опорой на мнемосхему |
| 6.13. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает помощь | Организация развлечения соревновательного характера. Наблюдение за ребенком, фиксация результатов | Стремится завершить начатое, даже в условиях соревнований уделяет внимание правильности выполнения задания. Оказывает помощь товарищам для достижения общего результата |
| 6.14. Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. | Совместное рассматривание Атласа строения человека | Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. |
| 6.15. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). | Организация дидактической игры Организация сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» | Говорит, что нужно сделать, чтобы зубы, нос, кожа на руках не болели. Называет возможные причины их заболеваний |
| 6.16. Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игре на полу, ковре | Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности | Моет руки без напоминания взрослого |

* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|---|
| 7.1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). | Беседа с ребенком, Образовательная игровая ситуация «Знакомство с новой соседкой» Организация игровых ситуаций: «Я потерялся». | Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи. |
| 7.2. Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них | Беседа с ребенком. Вопросы: «В какой стране ты живешь? Как называется столица России? Как называется город, в котором ты живешь? Как ты думаешь, почему его так звали?» Фиксация ответов | Знает, что страна – Россия, столица, или главный город – Москва. Знает название города, в котором живет, не путает его со страной или названием микрорайона или улицы. Называет хотя бы одну версию истории названия города |
| 7.3. Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). | Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг», «Гимны». | Называет свою страну, город проживания, национальность. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг. При звуках гимна РФ встает |
| 7.4. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений | Наблюдение за ребенком в свободной сюжетно-ролевой игре Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения. | Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе. Способен сочувствовать бедам и радостям, переживать вину при нарушении норм. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Чтение ребенку и совместное обсуждение с ним рассказов Л.Н. Толстого «Кто лучше всех?», «У Розки были щенки», «Пришли к Маше гости».</p> | <p>Предполагает, называет чувства героев: объясняет, почему для потерявшегося ребенка его мама лучше всех, рассказывает, почему выла Розка и почему дети отдали ей щенка, оценивает поступок Маши: хорошо, что хотела угостить гостей, жаль, что уронила чайник, но ведь она еще маленькая</p> |
| <p>7.5. Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p> | <p>Организация дидактической игры «Кто больше сказок назовет», «Любимые пословицы»</p> <p>Беседа с ребенком. Вопросы: Назови народные праздники, расскажи о народных промыслах</p> <p>Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир», «Краеведение», во время проведения экскурсий</p> <p>Выставка тематических иллюстраций «Народы России»</p> | <p>Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки.</p> <p>Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество), возможно, попеременно с календарными; народные промыслы (гжель, хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музеи города.</p> <p>Задаёт вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?»</p> |
| <p>7.6. Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</p> | <p>Предъявить контурное изображение девушки (раскраска), попросить раскрасить так, чтобы это была Осень (Лето), дать желтую, красную, синюю, белую и черную краски</p> | <p>Раскрашивая Осень, смешивает желтый и красный, получая оранжевый, красный и черный, получая коричневый.</p> <p>Создавая образ лета, смешивает желтый и синий, получая зеленый, красный и белый, создавая розовый</p> |
| <p>7.7. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</p> | <p>Организация игры «Представь и нарисуй»: предъявить ребенку цилиндр, дать подержать в руках, рассмотреть. Затем попросить нарисовать цилиндр, положив его на стол горизонтально. Попросить нарисовать цилиндр так, как его видит товарищ, сидящий сбоку. Можно зарисовывать не цилиндр, а любую игрушку: льва, медведя. Ребенок должен отобразить в рисунке изображение анфас (прямо) и профиль (сбоку)</p> <p>Если ребенок затрудняется в рисовании, покажите</p> | <p>Зарисовывает прямоугольник (вид цилиндра прямо) и круг (вид цилиндра сбоку); зарисовывает вид мишкиной мордочки прямо и в профиль – качество полностью сформировано</p> <p>Может показать на предъявляемом рисунке</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>сделанные вами зарисовки игрушечного мишки с разных сторон. Попросите показать, где изображен мишка так, как его видите вы (воспитатель), если сидите напротив ребенка (мишка стоит на столе между вами), если сидите справа от ребенка и т.д.</p> | <p>изображение игрушки по инструкции воспитателя – качество находится в стадии формирования</p> |
| <p>7.8. Группирует объекты по цвету, форме, величине</p> | <p>Задания в ТПО «Игралочка»</p> <p>Организация дидактической игры «Объедини»: предложить ребенку сгруппировать предметы четырех цветов, предъявив пять небольших шаров – бусин, три больших шара (мяча), больших кубика и два маленьких. «Сначала все большие, теперь все красные, теперь нежелтые, теперь только шары»</p> | <p>Выполняет задание, обводит предметы, группируя по признакам</p> <p>Верно выполняет инструкции воспитателя</p> |
| <p>7.9. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта</p> | <p>Вопросы ребенку: «Что общего между рыбой и подводной лодкой?»,</p> <p>«Что заставляет автомобиль двигаться?»</p> <p>После исследовательской деятельности с губкой спросить: «Почему сухая губка держится на воде (плавает), а мокрая - тонет</p> | <p>Находит и проговаривает общие признаки: «плавают, плавают под водой, похожи формой, есть хвост»</p> <p>Понимает, что движется автомобиль благодаря мотору, двигателю. При наличии только колес, автомобиль сам двигаться не будет</p> <p>Объясняет, что сухая губка легче воды, потому что в ней воздух</p> |
| <p>7.10. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</p> | <p>Наблюдение за ребенком во время проведения СОД «Экспериментирование» в группе, на прогулке</p> <p>Фиксация вопросов и высказываний</p> | <p>Задаёт вопросы при демонстрационном эксперименте: «Почему так получилось?», «А как это?», «Из чего это сделано?» «Как это узнать?»</p> |
| <p>7.11. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> | <p>Организация игры «Найди клад». Предложить подгруппе детей из 2-3 человек найти спрятанный «клад», ориентируясь по плану группы</p> | <p>Понимает взаиморасположение объектов, обозначенных на плане, достаточно легко перемещается по группе, ориентируясь по схеме</p> |
| <p>7.12. Включается в проектно-</p> | <p>Педагог формулирует проблему и обозначает</p> | <p>Активен в соответствии с возможностями,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>исследовательскую деятельность.</p> | <p>представления о конечном продукте деятельности, проговаривает этапы его достижения.</p> | <p>оказывает поддержку участникам проекта, стремится к достижению результата – получению конечного продукта, выдвигает предположения, предлагает пути решения проблемы – <i>компонент сформирован</i> Активно участвует, прислушивается к мнениям, воплощает идеи товарищей и педагога, поддерживает участников проекта – <i>компонент в стадии формирования</i></p> |
| <p>7.13. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования</p> | <p>Организация дидактической игры «Найдите возможную причину события»:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Дети стали больше играть во дворах; * Миша весь вечер играл со строительным конструктором; * Пожарный вертолёт весь день кружил над лесом; * Полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги; * Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу; * Друзья поссорились. <p>После выдвижения гипотез, уточнить, как можно было бы это проверить</p> | <p>Называет две и более возможных причин, приводит примеры возможной проверки</p> |
| <p>7.14. Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</p> | <p><u>Начало года</u> – Организовать наблюдение за живыми объектами (аквариумными рыбками). Показать детям разные виды корма. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос «Что мы сегодня можем понаблюдать?». Продублировать цель: «мы будем наблюдать, как разные рыбки едят разные виды корма». С разных сторон аквариума насыпать разные виды корма. Спросить: какие рыбы чаще подплывают к крупному корму – крупные или мелкие?, Опускается ли крупный корм на дно или плавает на поверхности? Если опускается, для каких предназначен рыб? К каким частям корма подплывают чаще мелкие рыбы?</p> <p><u>Конец года</u> - Организовать наблюдение: Показать детям</p> | <p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования Формулирует цель наблюдения: «Будем наблюдать, как рыбы едят разный корм», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ветки, стоящие перед ними в вазах. (Береза, яблоня). Дать задание: поднять названную воспитателем ветку, объяснить, как ее узнали. Подтвердить правильные ответы. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос: «Что нового мы сегодня будем узнавать?». Затем предложить положить на стол две ветки рядом и ответить на вопросы: как узнали, что это ветки березы, яблони? Какая поверхность коры на ощупь? Предложить осторожно согнуть ветки: узнать, гибкие они или хрупкие. Сравнить их по толщине: какая тоньше? Определить, одинаковые ли у них почки. Если они разные, сказать, чем отличаются. С помощью обследовательских действий установить величину почек, их запах, цвет. Предложить детям поставить ветки в две вазы: в каждую — ветку одного вида. Дать задание: понаблюдать, какие ветки быстрее распустятся.</p> | <p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования Формулирует цель наблюдения: «Будем учиться узнавать растение по веткам», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p> |
| <p>7.15. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей</p> | <p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: Спросить, чем похожи береза и одуванчик, волк и кошка, дождь и снег? Если ребенок не справляется с заданием сразу, предложить игры предварительного этапа, например: «Одуванчик» Цель: закреплять у детей элементарные знания о строении растений. Материал: разрезные картинки с изображением частей одуванчика (стебель, лист, цветок). Игровая задача: сложить из карточек одуванчик и березу, назвать их части.</p> | <p>Выделяет существенные признаки, отвечая на вопросы: У березы и одуванчика есть корень, листья, ствол-стебель, они растения Медведь и кошка – животные, у них есть шерсть, лапы, они хищники</p> |
| <p>7.16. Самостоятельно устанавливает причинно- следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</p> | <p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир».</p> | <p>Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат)</p> |
| <p>7.17. Использует графические модели (календарь природы)</p> | <p>Диагностическая игра с календарем природы «Давай представим»: воспитатель выставляет на календаре</p> | <p>При выставленных характеристиках «Зима.Декабрь», ребенок размещает карточки</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</p> | <p>природы время года, указывает месяц, ребенок подбирает и выставляет подходящие природные явления</p> | <p>«Снег», «Гололед», «Отрицательная температура (синее значение термометра)», зайца белого окраса, спящего в берлоге медведя, траву, засыпанную снегом, деревья в снегу. При выставленных характеристиках «Осень. Сентябрь», ребенок размещает карточки «Дождь», «Ветер», «ягоды рябины», медведя в лесу, зайца-русака, «деревья в желтой листве», «пожухлая трава»</p> |
| <p>7.18. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</p> | <p>Воспитатель предлагает ребенку сравнить несколько предметов без условной мерки: два дерева, три отрезка веревки, разные шарфы (по ширине), четыре книги (по толщине)</p> | <p>Сравнивая, не ошибается. Не заменяет понятия «толще», «выше», «шире», «длиннее» на понятие «больше»</p> |
| <p>7.19. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</p> | <p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: воспитатель попарно предъявляет карточки с геометрическими фигурами и просит найти, чем они похожи.</p> | <p>Сравнивая квадрат и прямоугольник, говорит, что есть углы и/или четыре стороны, сравнивая два прямоугольника, горизонтальный и вертикальный, отмечает, что это прямоугольники, есть четыре угла и четыре стороны, сравнивая треугольник и квадрат, говорит, что есть углы, сравнивая круг и овал, отмечает отсутствие углов</p> |
| <p>7.20. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</p> | <p>Беседа с ребенком, фиксация результатов</p> | <p>Не путает день и ночь, утро и ночь, почти не ошибается, определяя утро сейчас или день, вечер или ночь (несмотря на короткий световой день).</p> |
| <p>7.21. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп</p> | <p>Дидактические игры на классификацию предметов по цвету, размеру, форме: «Четвертый лишний», «Назови одним словом» Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Определение классификации: «Расставь на полки»</p> | <p>Играя, не просто относит предмет к группе или исключает из нее, а сопровождает свое решение речевым аргументом. При исключении верно называет признак «Не дерево», «не посуда», называя одним словом, верно отражает классификацию (исключает по самому существенному признаку)</p> |
| <p>7.22. Ориентируется в окружающем</p> | <p>Беседа с ребенком «Расскажи, что было, пока меня не было в группе», возможны наводящие вопросы «А это</p> | <p>Рассказывает о произошедшем, верно излагает последовательность событий, отвечает</p> |

пространстве, устанавливает | было до или после того, как Маша встала?», «А Демьян | на уточняющие вопросы

| | | |
|--|---|---|
| последовательность различных событий | отошел к окну или вправо?» | |
| 7.23. Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки. | Воспроизводит любимые стихотворения, в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях. |
| 7.24. Называет жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение. | Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» | Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка – выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих - рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра. |
| 7.25. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений | Читает стихотворение по ролям с товарищем, пересказывает сказки, соблюдая интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность. |
| 7.26. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы | Свободные беседы с ребенком о прочитанных дома книгах Организованные беседы, совместное чтение | Называет авторов знакомых произведений (Носов, Сутеев, Пушкин); |
| 7.27. Знает 2-3 художников – иллюстраторов, отличает их иллюстрации | Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций. Дидактическая игра «Четвертый лишний» с иллюстрациями | Называет авторов иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин) В игре выбирает «лишнюю» иллюстрацию, аргументируя «Потому что остальные рисовал Чарушин, а эту – нет» |
| 7.28. Знает 2-3 композиторов, называет их произведения | Совместное прослушивание музыки, беседа после прослушивания, вопросы «Ты знаешь композитора этого произведения?», «Каких еще композиторов ты знаешь?» | Называет композитора прослушанного произведения, называет еще не менее двух известных ему композиторов (Чайковский, Мусоргский, Кабалевский и др) |

| | | |
|---|--|---|
| <p>7.29. Создаёт сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> | <p>Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Рисование», в процессе самостоятельного творческого рисования. Организация коллективных творческих работ.</p> | <p>Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель).</p> |
| <p>7.30. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</p> | <p>Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Аппликация», в процессе самостоятельного творческого конструирования, в т.ч. из бумаги</p> | <p>Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Складывает бумагу гармошкой, вырезая гирлянду для елки или забор для аппликации «Дом»</p> |
| <p>7.31. Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр</p> | <p>Свободные беседы с ребенком, обсуждение музыкального произведения. Дидактическая игра на печатной основе «Мир музыки»</p> | <p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр</p> |
| <p>7.32. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p> | <p>Совместное прослушивание произведений: * Марш в исполнении оркестра духовых инструментов * Песня в исполнении детского ансамбля * Танец Феи Драже (Чайковский, «Щелкунчик»)</p> | <p>Различает жанры, при прослушивании дает их краткую характеристику</p> |